

大分県書道 令和5年度後期 特別資格試験 課題

(令和6年2月27日(火)必着)

種類	用紙の大きさ	課題	備考
1、漢字条幅	半切 (縦に使用)	林色暁分残雪夜 角聲寒奏落帆時  柴門静可憐 可憐 柴門静 (半紙に二行に書く)	林色暁 <small>りんしやうあき</small> に分 <small>わ</small> かつ残雪 <small>ざんせう</small> の夜 <small>よる</small> 角聲 <small>かくせい</small> 寒 <small>かん</small> に奏 <small>そう</small> す落帆 <small>らくはん</small> の時 <small>とき</small> (釋靈 <small>しやくれい</small> 一)
2、楷書	半紙	柴門静可憐 可憐 柴門静 (半紙に二行に書く)	柴門静 <small>さいもんせい</small> 憐 <small>あわ</small> れむ可 <small>べ</small> し (成仲龍 <small>せいちゆうりゆう</small> )
3、行書	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
4、草書	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
5、隸書	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
6、篆書	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
7、随意書	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
8、仮名条幅	半切 (縦に使用)	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
9、仮名	半紙 (料紙)	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
10、調和体	半紙	県書道の課題以外の古典を臨書する。(五〜六字)  難波江のあしのかりねのひとよゆゑ みをつくしてや恋ひわたるべき	法帖名を受験票・出品票に書くこと。 難波江 <small>なにわえ</small> のあしのかりねのひとよゆゑ <small>え</small> みをつくしてや恋 <small>こい</small> ひわたるべき 皇齋門院別当 <small>こうさいもんいんべつどう</small> (『千載和歌集』八〇七 平安時代後期)
11、実用書	半紙	寒中お見舞い申し上げます 暖冬とはいえ、さすがに冷え込む今日この頃、いかがお過ごしでしょうか。おかげさまで私も家族一同は平穩無事に過ごしておりますので、ご安心ください。 令和六年一月 (市町村名) 姓名又は姓号)	① 行書で書くこと。 ② 行変えは自由。 ③ 市町村名、姓名(または号)を書くこと。
12、硬筆	本会競書規格用紙 (5・6年 中学 一般用)	兼好法師は『徒然草』で正月の朝について「かくて明けゆく空のけしき、昨日に変わりたりとは見えねど、ひきかへめづらしき心地ぞする(こうして明けた空は、昨日と変わったようには見えないが、特別な心地がする)」と記している。初日の出を拝む習慣は明治以降で、それ以前は四方拝といって東西南北を拜んでいた。 (市町村名) 姓名又は姓号)	① 行書で書くこと。 ② 各行の文字数や行数などの配列は、自分で考えて書くこと。 (大分合同新聞の記事より)