

今月のチャンピオン 硬筆

特待生作品紹介

三年

牛迫七海

大分市鶴崎出身の儒学者毛利空桑は、私塾「知来館」を開いて千人を超える門人を教育し、その尊王思想が明治維新にも大きな影響を与えた。
吉田松陰も塾を訪れ、空桑と意見を交わしたと言われる。

中津市・中津中
3年 牛迫七海

※特待生の作品を順次掲載します。

小学2年の部

二年 大かじこう太

よ	ま	の	
る	す	よ	わ
う	海	う	た
	を	き	魚
	れ	を	に
	い	そ	魚
	に	だ	を
	し	て	食
	ま	て	は
	し	い	ま
	い	い	め
	い	い	ま

豊後高田市・桂陽小
2年 大鍛治宏太

ゆったり一字一字でいねいに字形をととのえ、名前もすばらしいです。

小学1年の部

一年 村上莉帆

き			
お	ふ	を	か
に	く	し	ぞ
は	は	ま	く
		し	で
そ	う	た	
と	ち		ま
し	し		め
			ま

佐伯市・鶴岡小
1年 村上莉帆

えんぴつを強くおさえすぎずに、一字一字の形に気をつけながらいねいに書いています。

小学5年の部

五年 嶋津未有

「こわい」「悪い」といふ負のイメージで語られることが多い鬼が、この国東半島では、人々を救う仏様として語り継がれている。ケベス祭りなど全国でも珍しい行事の残る「仏の里」である。

大分市・豊府小
5年 嶋津未有

漢字とひらがなの大きさのバランスがよく、字形がよく整っています。

小学4年の部

四年 藤崎糸

府	温	日	本
の	こ	一	の
地	が	事	き
よ	ば	れ	な
	れ	て	る
		い	ハ
		ます	つ
			の
			温
			せ
			ん
			と

日田市・光岡小
4年 藤崎糸

画の間かく、つけ方などとても正しく書かれていて、心を集中して書いていることが伝わってくる作です。

小学3年の部

三年 姫野莉衣奈

す	力	たり	
	と	ひ	湯
	ひ	び	布
	き	め	院
	わ	の	て
	た	音	つ
		が	じ
		パ	馬
		カ	車
		ま	に
		ま	乗

大分市・別保小
3年 姫野莉衣奈

文字の大きさに気を配って仕上げた作品。マスの中にも意識して書けていると感じました。

中学2・3年の部

三年 大澤巧弥

大分市鶴崎出身の儒学者毛利空桑は、私塾「知来館」を開いて千人を超える門人を教育し、その尊王思想が明治維新にも大きな影響を与えた。
吉田松陰も塾を訪れ、空桑と意見を交わしたと言われる。

中津市・豊陽中
3年 大澤巧弥

丁寧な書き方で美しいです。字の大小がありながら、中心線を通し、すっきり見えます。お見事。

中学1年の部

一年 吹田紗雪

「東洋のロダン」朝倉文夫の故郷朝地町は彼の遺志を継いで芸術の里をめざしている。
自然と芸術を樂しめる記念公園が建設されている。

佐伯市・昭和中和
1年 吹田紗雪

難しいペンを駆使しながら筆圧も深く、漢字と平仮名のバランスも良いです。この調子で。

小学6年の部

六年 菅沼璃乃

中津は、福沢諭吉が幼少期から青年期までを過ごした町として人々によく知られています。
旧居のとなりにある福沢記念館では「学問のすすめ」の原本などを見学することができます。

日出町・川崎小
6年 菅沼璃乃

字間を確かめながら配列よく、名前まで丁寧に書きました。線がとてもきれいです。